

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO A: DIBUJO ARTÍSTICO

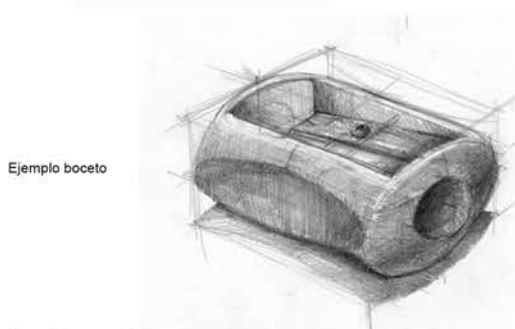
Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.
Peso en la ponderación final: 40%

El ejercicio consiste en realizar un análisis formal y cromático del modelo dado. Se atenderá a los siguientes requisitos:

1. **Analiza el objeto**, realizando varios dibujos sueltos (bocetos) y mediante dibujos planos, resuelve sus vistas (planta, alzado y perfil). Realiza con varios dibujos también el despiece del elemento.

2. Realiza una perspectiva de la pieza a tamaño DIN A4 en horizontal y aplica el **claroscuro** al objeto aplicando degradado. Añadir también algo de sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio. Resolución del dibujo a lápiz grafito o rotulador negro.

3. Finalmente, resolver con la misma perspectiva el acabado superficial del objeto, aplicando **color** con la intención de imitar los materiales que lo conforman. Añadir también algo de sombra arrojada para darle peso y situarla en el espacio. Resolución del dibujo a lápiz o rotulador de color.



Instrucciones :

Indicaciones: Utilizar formas geométricas básicas para la elaboración de los dibujos. Elaborar tantos dibujos como sea necesario (no temas a equivocarte, no borres nada, repite el dibujo y numera el orden de realización).

Material: Para la realización se facilitará el papel y el objeto. El tamaño del papel será de 42 x 29,7cm. (DIN-A3). Se limitará a técnicas secas (Lápiz de grafito, rotuladores o lápices de color).

Valoración: Se contemplará especialmente el análisis de la forma y su representación cromática. Criterios de corrección:

Análisis de la forma: 3 puntos

Capacidad y calidad expresiva del trazo: 2 puntos

Solución del volumen a través del claroscuro: 3 puntos

Ejecución de la técnica cromática: 2 puntos.

APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO B: DIBUJO TÉCNICO

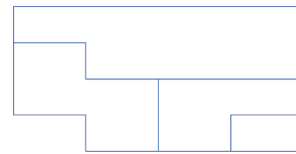
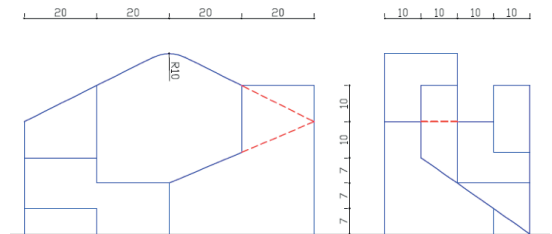
Representación mediante dibujo técnico.

Duración máxima: 2 horas y 30 minutos.

Peso en la ponderación final: 40%

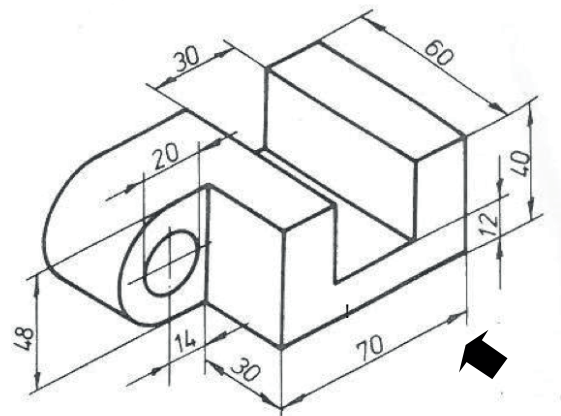
1. Dadas las proyecciones de la siguiente figura, dibujar la Perspectiva Isométrica, sin coeficiente de reducción y a una escala de ampliación. Las medidas están expresadas en milímetros.

(5 puntos)



2. Dada la figura, dibujar las proyecciones ortogonales acotándolas (planta, alzado y vista lateral Izquierda). Las medidas están expresadas en milímetros.

(3 puntos)

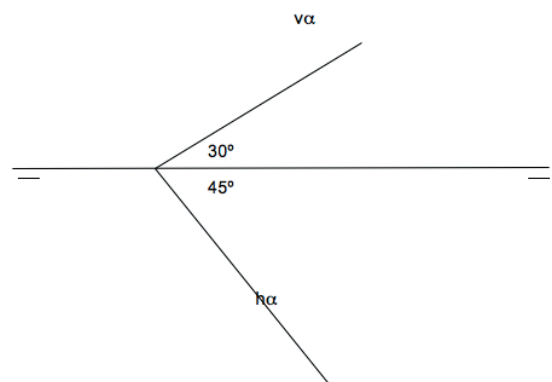


3. Dado el plano α , se pide:

(a) Dibujar un punto A, que pertenezca al plano α y que tenga 30mm de cota y de alejamiento 60mm (1 punto).

(b) Situar en el plano una recta r, que sea horizontal del plano y cuyos puntos sean de cota 40 mm.

(1 punto)



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C:

Especialidad de Diseño Gráfico

Duración máxima : 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

Elegir una de las dos opciones:

a) Análisis de una imagen

Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a los siguientes aspectos:

•**Aspectos formales:** análisis de los elementos de la comunicación visual.

•**Aspectos compositivos:** análisis de la estructura y organización de los elementos del diseño.

•**Aspectos constructivos:** análisis de la relación que se establece entre los distintos elementos de la composición.

•**Aspectos funcionales:** análisis del valor social del diseño.



b) Síntesis gráfica.

Estudio de análisis a partir de bocetos para realizar la síntesis gráfica de la imagen propuesta y diseñar un símbolo gráfico para la marca "Urban skate".



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C:

Especialidad de Diseño Interiores

Duración máxima : 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

Elegir una de las dos opciones:

a) Análisis de una imagen

Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a los siguientes aspectos:

•**Aspectos formales:** análisis de los elementos de la comunicación visual.

•**Aspectos compositivos:** análisis de la estructura y organización de los elementos del diseño.

•**Aspectos constructivos:** análisis de la relación que se establece entre los distintos elementos de la composición.

•**Aspectos funcionales:** análisis del valor social del diseño.



b) Síntesis gráfica.

Siguiendo el estilo decorativo de la siguiente imagen, diseñar una mesa de centro que sustituya a la que aparece en la fotografía.

Este diseño se realizará a nivel de boceto, indicando materiales y utilizando color.



APELLIDOS:	CALIFICACIÓN
NOMBRE:	
DNI/NIE/PASAPORTE:	

EJERCICIO C:

Especialidad de Diseño de Moda

Duración máxima : 1 hora

Peso en la ponderación final: 20%

Elegir una de las dos opciones:

a) Análisis de una imagen

Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a los siguientes aspectos:

•**Aspectos formales:** análisis de los elementos formales del diseño.

•**Aspectos compositivos:** análisis de la organización de las formas.

•**Aspectos constructivos:** análisis de la estructura de los distintos elementos formales.

•**Aspectos funcionales:** análisis de la valor social del diseño.



b) Ejercicio de diseño

Tomando la siguiente obra de Matisse, como referencia, realiza varios bocetos para una camiseta hasta llegar a un diseño concreto.

